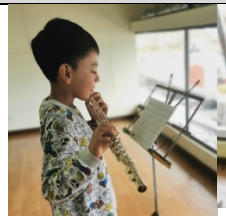
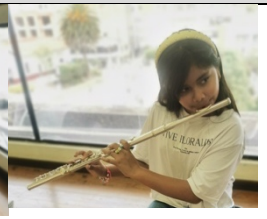
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Escuelas de Formación Artística de Paipa- Conservatorio de Bellas Artes**		
LÍNEA:	**MÚSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**20**
PROGRAMA:	**BANDA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**FLAUTA TRAVERSA**	**PERIODO:**	**17 de marzo al 15 de abril**
DOCENTE:	**LUNA CATALINA TINOCO ALARCÓN**	**SEMESTRE:**	**1ero**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
19/03/2025	5	BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA	Presaberes, expectativas y plan de estudio.	Bienvenida a los estudiantes, encuadre afectivo, intercambio de expectativas y presaberes. Evaluación de deficiencias y avances en la técnica instrumental. Recordatorio de normas de clase, del cuidado del instrumento y de la institución.	   

26/03/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**	**Estrategias de estudio técnico**	**Elaboración y explicación práctica de la guía de estudio individual. Ejecución de la misma con apoyo de metrónomo y el docente.**	
02/04/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**	**Repertorio técnico individual y en grupos**	**Lectura con acompañamiento del docente de repertorio a 2 y tres voces, de corta duración. Explicación práctica del uso del afinador y ejercicios de escucha para trabajo de la afinación.**	

09/04/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**	**Escalas y progresiones por intervalos en tonalidades de hasta 3 bemoles**	**Acorde al nivel de cada estudiante, se explica o refuerza el concepto de tonalidad y se explica la función de las armaduras de clave. Se ejecutan ejercicios en una o más o tonalidades, según el nivel de cada estudiante, haciendo énfasis en los intervalos que presentan dificultades de digitación.**	
Total horas reportadas	**20**				